

Implantation de ARLON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6 ans)	Artym B.			1300-1350			
Formation musicale / Formation 1 a	Artym B.	1550-1640			1550-1640		
Formation musicale / Formation 1 b	Godfrin S.		1640-1730			1640-1730	
Form. musicale / Form. 1 (Stockem)	Dévière J.			1330-1510			
Form. musicale / Form. Adultes 1 (Stockem)	Dévière J.			1930-2110			
Formation musicale / Formation 2 a	Artym B.	1640-1730			1640-1730		
Formation musicale / Formation 2 b	Godfrin S.		1550-1640			1550-1640	
Form. musicale / Form. 2 (Stockem)	Dévière J.			1510-1650			
Form. musicale / Form. Adultes 2	Godfrin S.		1845-2025				
Formation musicale / Formation 3 a	Artym B.	1730-1820			1730-1820		
Formation musicale / Formation 3 b	Godfrin S.		1730-1820			1730-1820	
Form. musicale / Form. 3 (Stockem)	Dévière J.			1650-1830			
Form. musicale / Qual. Adultes	Godfrin S.			1845-2025			
Formation musicale / Formation 4 a	Levaque F.			1600-1715		1610-1725	
Formation musicale / Formation 4 b	Levaque F.			1715-1830		1725-1840	
Formation musicale / Qualification 1 a	Artym B.	1820-1910		1350-1530			
Formation musicale / Qualification 1 b	Artym B.			1530-1710	1820-1900		
Formation musicale / Transition 1	Conzen S.		1615-1845				
Formation musicale / Transition 2	Conzen S.			1700-1930			
Formation musicale / Transition 3	Conzen S.			1430-1700			
Chant d'ensemble 7-10 ans (Petites voix)	Nickers M-B.		1700-1815				
Chant d'ensemble 11-16 ans (Arpeggiato)	Nickers M-B.		1815-1930				
Chant d'ensemble 16 ans et + (femmes) (Arpèges)	Nickers M-B.						945-1100
Chant d'ensemble (hommes) (Men's voices)	Nickers M-B.						1100-1215
Chant d'ensemble (direction chorale)	Nickers M-B.						1400-1630
Ecriture musicale - Analyse	Levaque F.			1830-1920			
Ecriture musicale - Harmonie écrite	Levaque F.			1920-2010			
Ensemble instrumental	Berger T.			1810-1900			
Pratique des rythmes musicaux du monde	Conzen S.			1930-2020 (nouveaux inscrits)			
Art lyrique	Emond F.		1445-1535				

Formation vocale - chant	Emond F.		1305-1445 1615-2000	1330-1800		1305-2000	
Accordéon	Vodermans A.				1600-2010		
Basson	Demoisy P.		1700-1900	1215-1530			
Clarinette	Sosson M.	1615-2115	1700-2110			1635-1955	
Cor	Dévière J.			1230-1320 1830-1920		1725-1815	
Flûte traversière	Feye C.			1135-1930			
Guitare	Pietquin F.			01 septembre 21 1400 (F4/F5/Q1) 1430 (F2/F3) 1530 - 1630 (élèves sur liste d'attente + nouveaux inscrits)		03 septembre 21 1600-1730 (FA3/FA4 + nouveaux inscrits)	04 septembre 21 1115-1200 (Q2/Q3/Q4/Q5)
Hautbois	Bourgeois F.			1300-1600			
Musique de chambre instrumentale	Despineux Ch.			1400-1450		1640-1730	950-1040 1130-1220
Orgue	Steffens M.			1400-1800			
Percussions (Stockem)	Goffinet A.		1700-2000	1300-2000			
Piano	Despineux Ch.			1310-2015		1500-1910	0900-1220
Piano	Férot A-L.			1300-1800			
Piano	Geels C.				1545-2040		
Piano	Hoff M-Ch.	1620-2000			1620-1935		1330-1500
Piano	Nickers M-B.	1630-2000	1505-1645	1230-1935		1500-1925	
Saxophone	Takamizo Y.		1600-2010	1300-1710			
Trompette	Godfrin S.			1350-1825	1550-1910	1825-1915	
Trombone, Tuba	Berger T.			1220-2000			
Violon et alto	Sanchez C.			1315-2010			1430-1830
Violoncelle	Blesch H.						0930-1900

Implantation de AUBANGE							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6 ans)	Jacquemin D.			1400-1450			
Formation musicale / Formation 1	Jacquemin D.			1450-1630			
Formation musicale / Formation 2	Jacquemin D.			1630-1810			
Formation musicale / Formation 3	Jacquemin D.			1810-1950			
Formation musicale / Formation 4	Weicker A.			1630-1745			0830-0945
Formation musicale / Qualification	Weicker A.			1745-1900			0945-1100
Clarinette (Halanzky)	Sosson M.			1530-1850			
Flûte traversière	Feye C.						1030-1530
Piano (Harpaille)	Geels C.		1615-1815	1455-1825			
Saxophone (Halanzky)	Houx F.			1200-1520			
Trompette (Halanzky)	Melchior V.			1300-1600			

Implantation de HABAY							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6 ans)	Levaque F.			1330-1420			
Formation musicale / Formation 1	Levaque F.	1615-1705			1615-1705		
Formation musicale / Formation 2	Levaque F.	1705-1755			1705-1755		
Formation musicale / Formation 3	Levaque F.	1755-1845			1755-1845		
Formation musicale / Formation 4	Levaque F.	1845-2000			1845-2000		
Formation musicale / Qualification	Levaque F.			1420-1535		1900-2015	
Clarinette	Sosson J.				1615-2115	1630-1720	
Trompette	Melchior V.	1710-2005					
Flûte traversière	Barré A.				1600-1800		
Piano	Hoff M-Ch.		1545-2000	1230-1820			0830-1210
Saxophone	Houx F.			1905-2225			

Implantation de VIRTON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6 ans)	Dévière J.	1620-1710					
Formation musicale / Formation 1	Dévière J.		1620-1710		1620-1710		
Formation musicale / Formation 2	Dévière J.		1710-1800		1710-1800		
Formation musicale / Formation 3	Dévière J.		1800-1850		1800-1850		
Formation musicale / Formation 4	Dévière J.		1850-2005		1850-2005		
Formation musicale / Qualification	Levaque F.		1630-1900				
Ecriture musicale - Composition libre	Levaque F.		1900-1950				
Clarinette	Sosson M.			1250-1520			
Cor	Dévière J.	1710-1940					
Flûte traversière	Barré A.			1230-1700			
Guitare	Martin C.			1210-2040			
Musique de chambre	Despineux Ch.				1905-1955		
Piano	Despineux Ch.				1545-1955		
Piano	Delbushaye Fr.			1300-1850			
Saxophone	Houx F.			1605-1835			
Trompette	Godfrin S.	1910-2000					
Violon et alto	Sanchez C.						830-1320

Implantation de CHINY (Izel)							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Eveil musical / Préparatoire (6 ans)	Jacquemin D.					1600-1650	
Formation musicale / Formation 1	Jacquemin D.					1650-1830	
Formation musicale / Formation 2	Jacquemin D.		1810-1950				
Formation musicale / Formation 3	Jacquemin D.					1830-2010	
Formation musicale / Formation 4	Lequy S.						0930-1200
Clarinette, saxophone	Sosson J.	1600-2010					
Flûte traversière	Barré A.					1400-1900	
Trompette	Godfrin S.	1600-1830					
Ensemble instrumental (HRCI)	Goffette B.					2000	

Implantation de MEIX-devant-VIRTON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Jacquemin D.	1600-1740					
Formation musicale / Formation 2	Jacquemin D.	1740-1920					
Formation musicale / Formation 3	Jacquemin D.		1600-1740				

Implantation de MESSANCY (SELANGE)							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Goffinet A.	1620-1710			1620-1710		
Formation musicale / Formation 2	Goffinet A.	1710-1800			1710-1800		
Formation musicale / Formation 3	Goffinet A.	1800-1850			1800-1850		

Implantation de MUSSON							
COURS	PROFESSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Formation musicale / Formation 1	Jacquemin D.				1600-1740		
Formation musicale / Formation 2	Jacquemin D.				1740-1920		